

授業科目名	色彩学Ⅱ		科目コード	1502017	
開講クラス	トータルビューティ科	コース		学 年	2 年
担当教員	西原 幸美				
	実務経験教員 (<input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ 無) 実務経験内容 美容インストラクター 平成 6 年 4 月 化粧品会社 入社 平成 19 年 8 月 退職				
開講時期	前期・後期・ <input checked="" type="checkbox"/> 通年・特別講義・その他		授業コマ数	40 時間	
	<input checked="" type="checkbox"/> 必須 ・ 選 択 ・ 選択必須		単 位 数	1 単位	
使 用 テキスト 1	書 名	カラーコーディネイトの基本			
	著 者	大関徹 田原仁美 高田葉子 他			
	出版社	日本色研事業株式会社			
使 用 テキスト 2	書 名				
	著 者				
	出版社				
参考図書	色彩検定本試験対策. パーソナルカラーコーディネイトレッスン他 パーソナルカラリスト検定 2・3 級				
授業形態	<input checked="" type="checkbox"/> 講義 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 演習 ・ 実習 ・ 実験 ・ その他 ()				
<授業の目的・目標> ・ A F T 色彩検定 2 級の配色技法やパーソナルカラー検定の配色技法を学び、メイクやネイルファッションへの提案ができるようになる。					
<授業の概要・授業方針> ・ A F T 色彩検定に基づき、生活と色、光と色、色の表示、色彩調和、配色イメージ・ビジュアル・ファッション・プロダクト・インテリア・エクステリアなど検定 2 級の内容に準じて学習し、過去問題・予測問題を繰り返し解くことで検定合格を目指す。					
<成績基準・評価基準> ・ 過去問題や予測問題を中心とした筆記テストを作成し、期末考査を実施。評価は校内規定に準ずる。					
<使用問題集・注意事項> 特になし					
<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他>					

授業科目名		色彩学Ⅱ	
時	授 業 内 容		備 考
1-2	マンセル表色系 色相環 明度 彩度		
3-4	インテリアデザインと色彩 住空間におけるインテリアの位置づけ		
5-6	照明の表し方 光源		
7-8	エクステリアの環境と色彩 環境色彩の対象 領域 考え方		
9-10	ファッション売り場における商品陳列 ファッションディレクターの役割		
11-12	色彩調和配色と調和 ナチュラルハーモニー・コンプレックスハーモニー		
13-14	ベースカラーによる配色調和		
15-16	ビジュアルデザインと色彩 グラフィックデザイン・印刷 Web デザイン		
17-18	ビジュアルデザインと色彩 ウィンドーディスプレイと照明		
19-20	エクステリアの材料・照明		
21-22	住宅エクステリアにおける色彩計画		
23-24	視覚系の構造と色		
25-26	色名 J I Sの色名規格 系統色名		
27-28	予想問題 解答		
29-30	予想問題 解答		
31-32	予想問題 解答		
33-34	予想問題 解答		
35-36	テーブルコーディネート企画書・グループ作り		
37-38	テーブルコーディネート実践		
39-40	期末考査		