

授業科目名	メイクアップⅠ		科目コード	1502002	
開講クラス	ビューティ科	コース		学年	1年
担当教員	西原 幸美				
	実務経験教員 (<input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ 無) 実務経験内容 美容インストラクター 平成6年 4月 化粧品会社入社 平成19年 8月 退職				
開講時期	前期・後期・ <input checked="" type="checkbox"/> 通年 ・ 特別講義 ・ その他		授業コマ数	210時間	
	<input checked="" type="checkbox"/> 必須 ・ 選択 ・ 選択必須		単位数	7単位	
使用テキスト1	書名	メイクセラピー検定3級対策・2級対策テキスト			
	著者	岩井 結美子			
	出版社	一般社団法人メイクセラピストジャパンメイクセラピー検定事務職			
使用テキスト2	書名	日本化粧品検定3級対策・2級対策テキスト			
	著者	小西 さやか			
	出版社	株式会社主婦の友社			
参考図書	ポピュラーメイクアップテキスト				
授業形態	<input checked="" type="checkbox"/> 講義 ・ 演習 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 実習 ・ 実験 ・ その他 ()				
<授業の目的・目標> ・メイクセラピー検定2級合格を目指す。・メイクの基礎を学び、骨格に合わせたナチュラルメイクを30分で仕上げるようになる。・さまざまなメイクの手法を知り、イメージに合わせたイメージメイクを施し、外部のメイクアップフォトコンテストでの入賞を目指す。					
<授業の概要・授業方針> ・様々な化粧品メーカーにおいて通用する人材育成のために、骨格や筋肉の動きを理解した基本的なメイクアップができるようになるとともに・心理カウンセリングを取り入れたメイクアップ技法を学ぶことでカウンセリングによるメンタルサポートを意識させていく ・ナチュラルメイクだけではなく、舞台やステージを意識した幅広いメイクをしり、メイクの楽しさや奥深さを体験させる					
<成績基準・評価基準> ・実技：前期オリジナル校内実技試験の実施。後期メイクセラピー検定2級に準ずる ・理論：筆記テストを作成し、実施。評価は校内規定に準ずる					
<使用問題集・注意事項> 特になし					
<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他> 関連科目 色彩 美容実習					

授業科目名		メイクアップ I
時	授業内容	
		備考
1-3	メイク道具の確認 見ると観るの違いスキンドールメイク	
4-6	相モデルスキンケア(素顔写真撮影)	
7-9	道具のセッティング・セルフメイク・ペーパーメイク・スキンドール	
10-12	メイクセラピーメイクアップ概論(遠心顔と求心顔)	
13-15	ゴールデンプロポーション分析遠心顔と求心顔のアイメイク練習	
16-18	眉の描き分け(ポイント・ストレート・アーチ)	
19-21	眉の描き分け(ポイント・ストレート・アーチ) 癒し系・キャリア系のペーパーメイク描き分け①	
22-24	眉の描き分け(ポイント・ストレート・アーチ) 癒し系・キャリア系のペーパーメイク描き分け②	
25-27	ペーパーメイク5つのパターンの描き分け	
28-30	スキンドールフルメイク40分 数パターン①	
31-33	スキンドールフルメイク40分 数パターン②	
34-36	スキンドールフルメイク40分 数パターン③	
37-39	スキンドールフルメイク20分	
40-42	スキンドールフルメイク20分	
43-45	スキンドールフルメイク20分	
46-48	スキンドールフルメイク20分	
49-51	スキンドール実技試験	
52-54	相モデル アイメイク ・リップメイク	
55-57	相モデル 眉カット→眉の描き方	
57-60	眉メイク・デカ目メイク(付けまつげ)・アイメイク	
61-63	アートメイク テーマ(フラワー)・ステンシル	
64-66	イメージメイク アニマル虎(相モデル)	
67-69	イメージメイク スキンドール 猿(模写) イメージメイク スキンドール クジャク(イメージ)	
70-72	イメージメイク アニマル オリジナル	
73-75	アートメイク 水性ペイント(キャラクター)	
76-78	ラグゼフォトコン準備	
79-81	ラグゼフォトコン準備	
82-84	ラグゼフォトコン準備	

(学) 宮崎総合学院 宮崎サザンビューティ専門学校
授業シラバス

時	授 業 内 容	備 考
85-87	ラグゼフォトコン準備	
88-90	ラグゼフォトコン準備	
91-93	ラグゼフォトコン撮影日・及び加工	
94-96	ラグゼフォトコン撮影日・及び加工（予備日）	
97-99	ハロウィンメイク 傷・火傷	
100-102	白塗りメイク（ゾンビ）	
103-105	ブライダルメイク 撮影	
106-108	メイクセラピーとは 各自研究 PC室 カウンセリング概論・メイクセラピー調べ物の発表	
109-111	メイクセラピー検定対策 5つのメイクパターン復習 2級DVD 化粧品心理学復習論述対策	
112-114	理論：化粧品心理学（マズローの欲求階層説）	
115-117	理論：メイクセラピー的析心理学（来談者中心療法）	
118-120	理論：論理療法 【実習】眉メイク・アイライナー・眉カット	
121-123	理論：交流分析 【実習】メイクパターン復習	
124-126	理論：カウンセリング概論 人間関係論・コミュニケーション論	
127-129	演習：問題練習 【実習】リップの発色チェック	
130-132	演習：問題練習 論述問題練習	
133-135	演習：問題練習 論述問題練習	
136-138	演習：模擬試験 【実習】相生モデルでの練習 時間測定	
139-141	演習：模擬試験 【実習】相生モデルでの練習 時間測定	
142-144	演習：模擬試験 【実習】相生モデルでの練習 時間測定	
145-147	メイクセラピー検定試験	
148-150	ファーストグレーダーコンテスト企画作成	
151-153	ファーストグレーダーコンテスト 対策①	
154-156	ファーストグレーダーコンテスト対策② アート練習	
157-159	ファーストグレーダーコンテスト対策③ 各自	
160-162	ファーストグレーダーコンテスト対策④ 各自	
163-165	ファーストグレーダーコンテスト対策⑤ 40分仕上げ	
166-168	ファーストグレーダーコンテスト対策 30分仕上げ	
169-171	ファーストグレーダーコンテスト対策 22分仕上げ	
172-174	ファーストグレーダーコンテスト対策 22分仕上げ	
175-177	ファーストグレーダーヘア完成済み 22分仕上げ	

