

(学) 宮崎総合学院 宮崎サザンビューティ専門学校  
授業シラバス

授業科目名	美容総合技術（デッサン）	科目コード	1501031		
開講クラス	美容昼間課程専門科	コース		学 年	1年
担当教員	後藤 慎太郎				
	実務経験教員（ <input checked="" type="radio"/> ・ 無 ） 実務経験内容 まちなか絵画教室 主宰 現在に至る				
開講時期	前期・後期・ <input checked="" type="checkbox"/> 通年・特別講義・その他		授業コマ数	65時間	
	<input checked="" type="checkbox"/> 必須 ・ 選 択 ・ 選択必須		単 位 数	2単位	
使 用 テキスト1	書 名	ヘアスタイル画によるトータルファッション			
	著 者	公益財団法人 日本理容美容教育センター			
	出版社	同上			
使 用 テキスト2	書 名	美容師の忘れ物			
	著 者	藤本 玄			
	出版社	銀河出版			
参考図書					
授業形態	<input checked="" type="checkbox"/> 講義 ・ 演習 ・ 実習 ・ 実験 ・ その他（                      ）				
<p>&lt;授業の目的・目標&gt; 美容師の仕事とはどういうものか、根本からなりたい美容師像の引き出しを行い、能動的な考え方を造形心理学を通して学んでいく。 ヘアデザインを通し、提案ができる美容師になれるよう学ばせる。</p>					
<p>&lt;授業の概要・授業方針&gt; 早い段階から美容師としての器量、度量、裁量を知り、なりたい美容師としての自分を見つける。デッサンを通して創造力を高め、様々な時代の流れに対応できる柔軟な考えを学ばせる</p>					
<p>&lt;成績基準・評価基準&gt; 年度末のデッサンコンテストにて優、良、可で評価</p>					
<p>&lt;使用問題集・注意事項&gt; 特になし</p>					
<p>&lt;授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他&gt; 文化論</p>					

授業科目名		デッサン	
回	授業内容		備考
1	美容師の仕事		
2	似合うデザインの提案～		
3～4	造形心理		
5～6	デザインの過程		
7～8	デザインの諸注意		
9～10	ヘアデザイン画基礎		
11～12	デザインパターン		
13～14	線・ぼかし・陰影		
15～16	造形心理学／線の要素		
17～18	運動や方向		
19～20	求心的、遠心的運動の取り入れ		
21～22	線の太さ、細さの印象		
23～24	バランス・空間把握		
25～26	顔型、判断スケール		
27～28	黄金比、白銀比		
29～30	顔型の補正・デザイン画との照らし合わせ		
31～32	ヘアデザイン画・フェイスベース		
33～34	ヘアデザイン画・オリジナル		
35～36	ヘアデザインを言葉にするロールプレイング		
37～38	リードするカウンセリングの方法		
39～40	造形を取り入れたデザイン画		
41～44	オリジナルデザイン画		
45～48	デザインバランス・コントラスト		
49～52	目の錯覚とカラーコーディネート		
53～55	オリジナルデザインの査定、弱点克服		
56～58	コンテスト作品づくり		
58～62	ヘアデザイン画コンテスト		
63～65	総まとめ		

(学) 宮崎総合学院 宮崎サザンビューティ専門学校  
授業シラバス

回	授 業 内 容	備 考
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		
55		
56		
57		
58		
59		
60		