授業科目名	美容総合技術（デッサン）		科目コード	１５０１０３１	
開講クラス	美容昼間課程専門科	コース		学　年	１年
担当教員	寺本香織 実務経験教員（ 有 ・ 無 ） 実務経験内容 平成２３年　高等学校教諭一種免許（美術） 令和６年　アトリエ主宰　現在に至る				
開講時期	前期・後期・通年・特別講義・その他			授業コマ数	６０時間
	必　須 ・ 選　択 ・ 選択必須			単　位　数	２単位
使　用 テキスト１	書　名	ヘアースタイル画によるトータルファッション			
	著　者	公益財団法人　日本理容美容教育センター			
	出版社	同上			
使　用 テキスト２	書　名	美容師の忘れ物			
	著　者	藤本　玄			
	出版社	銀河出版			
参考図書					
授業形態	講義 ・ 演習 ・ 実習 ・ 実験 ・ その他（　　）				

＜授業の目的・目標＞
美容師の仕事とはどういうものか、根本からなりたい美容師像の引き出しを行い、能動的な考え方を造形心理学を通して学んでいく。
ヘアデザインを通し、提案ができる美容師になれるよう学ばせる。

＜授業の概要・授業方針＞
早い段階から美容師としての器量、度量、裁量を知り、なりたい美容師としての自分を見つける。デッサンを通して創造力を高め，様々な時代の流れに対応できる柔軟な考えを学ばせる

＜成績基準・評価基準＞
年度末のデッサンコンテストにて優、良、可で評価

＜使用問題集・注意事項＞
特になし

＜授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他＞
文化論

授業科目名	美容総合技術（デッサン）	
回	授　業　内　容	備　考
1	美容師の仕事	
2	似合うデザインの提案～	
3～4	造形心理	
5～6	デザインの過程	
7～8	デザインの諸注意	
9～１０	ヘアデザイン画基礎	
11～12	デザインパターン	
13～14	線・ぼかし・陰影	
15～16	造形心理学／線の要素	
17～18	運動や方向	
19～20	求心的、遠心的運動の取り入れ	
21～22	線の太さ、細さの印象	
23～24	バランス・空間把握	
25～26	顔型、判断スケール	
27～28	黄金比、白銀比	
29～30	顔型の補正・デザイン画との照らし合わせ	
31～32	ヘアデザイン画・フェイスベース	
33～34	ヘアデザイン画・オリジナル	
35～36	ヘアデザインを言葉にするロールプレイイング	
37～38	リードするカウンセリングの方法	
39～40	造形を取り入れたデザイン画	
41～44	オリジナルデザイン画	
45～48	デザインバランス・コントラスト	
49～52	目の錯覚とカラーコーディネイト	
53～55	オリジナルデザインの査定、弱点克服	
56～58	コンテスト作品つくり	
58～59	ヘアデザイン画コンテスト	
60	総まとめ	