

(学) 宮崎総合学院 宮崎サザンビューティ専門学校
授業シラバス

授業科目名	メイク (アラッシュ&メイク)		科目コード	1501025							
開講クラス	美容科	コース	アラッシュ&メイク	学年 2年							
担当教員	西原幸美・西暁子										
	実務経験教員 (<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無)										
	実務経験内容										
	西原幸美 平成6年4月 化粧品会社入社 平成19年8月 退職 西暁子 美容師 令和元年 日本化粧品検定1級取得										
	前期・後期・ <input checked="" type="checkbox"/> 通年・特別講義・その他		授業コマ数	60 時間							
	<input checked="" type="checkbox"/> 必 須 • <input type="checkbox"/> 選 択 • 選択必須		単位数	2 単位							
使用テキスト1	書名	美容理論(2)									
	著者	社団法人日本理容美容教育センター									
	出版社	社団法人日本理容美容教育センター									
使用テキスト2	書名										
	著者										
	出版社										
参考図書	色彩検定公式テキスト 2・3級										
授業形態	<input checked="" type="checkbox"/> 講義 • <input type="checkbox"/> 演習 • <input checked="" type="checkbox"/> 実習 • <input type="checkbox"/> 実験 • <input type="checkbox"/> その他()										
<授業の目的・目標>											
・美容技術者としてふさわしい即戦力となれるメイクアップの技術の習得を図る											
<授業の概要・授業方針>											
・美容室で特に要望の多いと予想されるブライダルメイクを中心に、ナチュラルメイクを20分で仕上げられるようになる。作品作りに応用される様々なメイクを知る。											
<成績基準・評価基準>											
・											
<使用問題集・注意事項>											
特になし											

(学) 宮崎総合学院 宮崎サザンビューティ専門学校
授業シラバス

<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他>

授業科目名 メイク（アイラッシュ&メイク）		
回	授業内容	備考
1~5	素顔写真撮影・ベースメイク概論 コントロールカラー・コンシーラー・ベースメイク	
6~8	顔のパーツバランスについて実践 ポイントメイク概論	
8~10	アイライナー・眉・アイシャドウ実習	
11~14	キュート・エレガントのメイクアップパターン（課題2つ）	
15~18	相モデル実習 40分	
19~22	相モデル実習 40分	
23~25	相モデル実習 30分	
26~28	相モデル実習 30分	
29~31	相モデル実習 20分	
32~34	相モデル実習 20分	
35~37	実技試験 20分（課題の内のいづれか）	
38~39	パーソナルカラーの見方・カードレープの使い方 理論	
40~42	パーソナルカラー実習	
43~44	イメージメイク 水性アート	
45~46	イメージメイク ホラーメイク 傷メイク	
47~49	和装メイク	
50~52	舞台メイク（宝塚風）	
53~55	撮影メイク マリリンモンロー風	
56~59	撮影メイク オードリー・ヘップバーン風	
59~60	洋装 ブライダルメイク	