| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 授業科目名 | 美容技術理論１ | | 科目コード | 1501001 | |
| 開講クラス | 美容昼間課程専門科 | コース | | 学　年 | １年 |
| 担当教員 | 山内亜希子・川端夏代・花房友美・大田川一輝・井ノ久保優太 | | | | |
| | 実務経験教員（　有　）<br>実務経験内容<br>山内亜希子　美容師<br>平成 10 年　美容師免許取得<br>平成１５年　美容技術理論教員資格取得<br>川端夏代　美容師<br>平成 12 年　美容師免許取得<br>平成 16 年　美容技術理論教員資格取得<br>花房友美　美容師<br>平成 24 年　美容師免許取得<br>令和３年　美容技術理論教員資格取得<br>大田川一輝　美容師<br>平成 27 年　美容師免許取得<br>令和６年　美容技術理論教員資格取得<br>井ノ久保雄太<br>平成 24 年 美容師免許取得<br>平成 24 年～平成 30 年１月　美容室勤務（６年）<br>令和４年～　美容室経営（現在に至る） | | | | |
| 開講時期 | 前期・後期・通年・特別講義・その他 | | | 授業コマ数 | 90 時間 |
| | 必　須　・　選　択　・　選択必須 | | | 単　位　数 | ３単位 |
| 使　用<br>テキスト１ | 書　名 | 美容技術理論　１ | | | |
| | 著　者 | 公益社団法人　日本理容美容教育センター | | | |
| | 出版社 | | | | |
| 使　用<br>テキスト２ | 書　名 | 美容技術理論　２ | | | |
| | 著　者 | 公益社団法人　日本理容美容教育センター | | | |
| | 出版社 | | | | |
| 参考図書 | 改正美容師実技試験課題　衛生と技術の解説 | | | | |
| 授業形態 | 講義　・　演習　・　実習　・　実験　・　その他（　　） | | | | |

＜授業の目的・目標＞
身につけた技術に理論的根拠を与え、さらなる技術の習得を容易にし、国家資格である美容師国家試験に合格させる

| |
|---|
| ＜授業の概要・授業方針＞<br>ヘアファッションは日々変化するものであり、美的価値観は常に変動している。新しいファッションを生み出す技術も、基本的な理論があって初めて可能なので、不変的な理論をしっかり理解させる |
| ＜成績基準・評価基準＞<br>筆記試験の結果、優（80 点以上）良（70～79 点）可（60～69 点）で評価<br>59 点以下は追試 |
| ＜使用問題集・注意事項＞<br>ワークブック<br>美容師試験問題集（過去問題） |
| ＜授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他＞<br>美容実習 |

| 授業科目名 | 美容理論　1 | |
|---|---|---|
| 回 | 授　業　内　容 | 備　考 |
| 1～2 | 序章　美容技術を学ぶにあたって | テキスト１Ｐ４ |
| 3～4 | 美容技術に必要な人体各部の名称 | Ｐ10 |
| 5～6 | １章　美容用具　美容技術における用具　コーム | テキスト１Ｐ18 |
| 7 | ブラシ | Ｐ20 |
| 8 | シザーズ | Ｐ22 |
| 9 | レザー | Ｐ24 |
| 10 | ピン類、ヘアクリップ、ローラー | Ｐ26 |
| 11 | ヘアアイロン、ヘアドライヤー | Ｐ31 |
| 12 | ヘアスチーマー、遠赤外線 | Ｐ33 |
| 13 | ５章　パーマネントウェービング<br>パーマネントウェーブの歴史と現在 | テキスト１Ｐ126 |
| 14～15 | パーマネントウェーブの理論<br>パーマ剤の分類、注意事項 | Ｐ130 |
| 16～19 | パーマネントウェーブ技術<br>ワインディングのバリエーション | Ｐ138 |
| 20 | 確認テスト | |
| 21～22 | ９章　ネイル技術概論、ネイル技術の種類 | テキスト２Ｐ36 |
| 23～24 | 爪の構造と機能　爪のカット形状 | Ｐ40 |

| | | |
|---|---|---|
| 25 | ネイル技術と公衆衛生 | P42 |
| 26～27 | ネイルケア　マニキュア技術の手順 | P46 |
| 28～29 | アーティフィシャルネイル | P54 |
| 30～32 | 手と足のマッサージ | P64 |
| 33 | 期末テスト | |
| 34 | ４章　ヘアカッティング　ヘアカッティングとは<br>シザーズとレザーの扱い方 | テキスト１P86 |
| 35 | ヘアカッティングの正しい姿勢<br>ブロッキング | P92 |
| 36 | ヘアカッティングの基礎理論 | P95 |
| 37 | ベーシックなカット技法 | P99 |
| 38 | シザーズによるカット技法 | P104 |
| 39～40 | レザーによるカット技法 | P117 |
| 41 | 確認テスト | |

| | | |
|---|---|---|
| 42～44 | ２章　シャンプーイング　シャンプーイング総論 | テキスト１P35 |
| 45 | サイドシャンプー | P42 |
| 46 | バックシャンプー | P45 |
| 47～48 | リンス、コンディショナー、トリートメント | P49 |
| 49～50 | スキャルプトリートメント | P55 |
| 51～53 | ６章　ヘアセッティング　ヘアパーティング | テキスト１P158 |
| 54 | ヘアカーリング | P164 |
| 55 | ベースを作る　ステムの方向と角度 | P168 |
| 56～58 | ループの大きさ　カールピニング<br>ピンカール別のカールピニングの一例 | P172 |
| 58～59 | ヘアウェービング　ウェーブの名称、分類 | P180 |
| 60～61 | フィンガーウェーブの基本技術の一例 | P182 |
| 62～64 | スキップウェーブ　ターンステム | P187 |
| 65 | ローラーウェーブ | P192 |
| 66～67 | ローラーカーリング | P193 |
| 68～69 | ブロードライ | P198 |
| 70 | アイロンセッティング | P205 |
| 71 | バックコーミング | P209 |
| 72 | アップスタイル | P212 |
| 73 | ウィッグとヘアピース | P218 |

| | | |
|---|---|---|
| 74 | ７章　ヘアカラーリング　カラーリング概論、ヘアカラーの種類 | テキスト１Ｐ220 |
| 75 | ヘアカラーのタイプ別特徴 | Ｐ223 |
| 76 | 染毛のメカニズム | Ｐ226 |
| 77 | 色の基本 | Ｐ228 |
| 78 | 毛髪のレベルとアンダートーン | Ｐ230 |
| 79～80 | パッチテスト | Ｐ233 |
| 81 | 染毛剤使用時の注意事項 | Ｐ235 |
| 82 | ヘアーカラーリングの道具 | Ｐ236 |
| 83 | 酸化染毛剤（アルカリ性タイプカラー）の技術手順 | Ｐ237 |
| 84 | 酸性染毛料の手順 | Ｐ241 |
| 85～86 | ヘアブリーチ | Ｐ242 |
| 87 | ３章　ヘアデザイン　美容とデザイン | P264 |
| 88 | デザインの要素 | P270 |
| 89 | デザインの原理 | P277 |
| 90 | 期末テスト | |